

아트앤멀티미디어음악전공(피아노) 실기고사 수험생 유의사항

- 준비물: 수험표(인터넷 출력), 신분증(필수지참)
 - ※ 신분증 인정범위: 주민등록증(발급신청서 포함), 여권, 운전면허증, 청소년증(발급신청서 포함), 학생증(사진, 생년월일포함)
 - ※ 모바일 신분증은 신분증으로 인정되지 않습니다.
- 고사건물 입실 후 휴대폰, 스마트워치 등 모든 전자통신기기의 전원을 반드시 종료하여 대기실에서 배부하는 보관 봉투에 넣어 밀봉한 후 가방에 넣어 두어야 하며, 고사 도중 사용이 확인될 경우 부정행위로 간주 될 수 있습니다.(전자기기에서 발생하는 소리 및 진동 포함)
- 고사 시작 전 연습시간이 있습니다.
- 고사진행 순서 : 연습곡, 자유곡 순으로 진행합니다.
- 고사시간(최대연주시간)
 - [연습곡] 1분40초 이내
 - [자유곡] 1분50초 이내
- 교복을 제외한 복장의 제한은 없습니다.
- 수험생에게 생수를 제공하지 않습니다.(필요시 개인지참)
- 고사 종료 전에 퇴실은 불가합니다.(퇴실시 실격처리)
- 부정행위 처리: 대리시험을 치르거나 치르게 하는 행위, 감독관의 정당한 지시를 위반하여 감독관이 판단하기에 고사 진행과 공정성에 저해되는 행위를 한 경우 등

아트앤멀티미디어음악전공(성악) 실기고사 수험생 유의사항

- 준비물: 수험표(인터넷 출력), 신분증(필수지참)
 - ※ 신분증 인정범위: 주민등록증(발급신청서 포함), 여권, 운전면허증, 청소년증(발급신청서 포함), 학생증(사진, 생년월일포함)
 - ※ 모바일 신분증은 신분증으로 인정되지 않습니다.
- 고사건물 입실 후 휴대폰, 스마트워치 등 모든 전자통신기기의 전원을 반드시 종료하여 대기실에서 배부하는 보관 봉투에 넣어 밀봉한 후 가방에 넣어 두어야 하며, 고사 도중 사용이 확인될 경우 부정행위로 간주 될 수 있습니다.(전자기기에서 발생하는 소리 및 진동 포함)
- 고사 시작 전 연습시간이 있습니다.
- 고사시간 : 각 곡당 1분30초 이내(곡 순서 관계 없음)
- 교복을 제외한 복장의 제한은 없습니다.
- 반주자를 동반해야 합니다.
- 실기곡 모두 중간편집은 불가(전주는 생략가능), 가곡은 처음부터 아리아는 원하는 부분부터 시작 가능합니다.
- 반주자는 반주자 대기장소가 별도로 있으며, 배부하는 반주자 출입증 스티커가 없을 경우 고사장에 입실이 불가 합니다.
- 1명의 반주자가 2명 이상의 수험생의 반주자로 참여할 경우, 대기실에서 사전에 진행위원에게 알려 주시기 바라며, 고사 순서에 따라서 수험생의 연습시간이 없거나, 단축 될 수 있습니다.(고사 순서 변경 불가)
- 수험생에게 생수를 제공하지 않습니다.(필요시 개인지참)
- 고사 종료 전에 퇴실은 불가합니다.(퇴실시 실격처리)
- 부정행위 처리: 대리시험을 치르거나 치르게 하는 행위, 감독관의 정당한 지시를 위반하여 감독관이 판단하기에 고사 진행과 공정성에 저해되는 행위를 한 경우 등

아트앤멀티미디어음악전공(작곡) 실기고사 수험생 유의사항

- 준비물: 수험표(인터넷 출력), 신분증(필수지참), 작곡에 필요한 필기도구
 - ※ 신분증 인정범위: 주민등록증(발급신청서 포함), 여권, 운전면허증, 청소년증(발급신청서 포함), 학생증(사진, 생년월일포함)
 - ※ 모바일 신분증은 신분증으로 인정되지 않습니다.
- 수험표의 수험번호와 고사장 입구에 있는 수험번호, 고사장의 책상에 부착된 스티커의 수험번호가 일치하는지 확인하고 본인의 자리에 착석해야 합니다.(동명이인이 있으므로 반드시 확인)
- 고사건물 입실 후 휴대폰, 스마트워치 등 모든 전자통신기기의 전원을 반드시 종료하여 고사장에서 배부하는 보관 봉투에 넣어 밀봉한 후 가방에 넣어 테이블 아래에 두어야 하며, 고사 도중 사용이 확인될 경우 부정행위로 간주 될 수 있습니다.(전자기기에서 발생하는 소리 및 진동 포함)
- 책상위에는 신분증, 수험표, 작곡에 필요한 도구만 비치 합니다.
- 고사시간: 10:00 ~ 12:00 [2시간]
- 음악기호와 관련 없는 특정 표시는 작성 불가하며, 작성시에는 불합격 처리 합니다.
- 고사장에는 시계가 비치되어 있지 않습니다.(아날로그 시계 지참 가능)
- 화장실은 고사시작 1시간 후 부터 감독관의 허락을 받은 후 이용 가능합니다.
- 고사 종료 전에 퇴실은 불가합니다.(퇴실시 실격처리)
- **사용금지 물품**: 유색(색깔이 있는)펜, 수험생 개인 연습지 등
- **사용가능 물품**: 연필, 샤프, 검정색 볼펜 등
- 부정행위 처리: 실기고사와 관련되지 않은 물품을 몸에 소지하거나 보는 행위, 대리시험을 치르거나 치르게 하는 행위, 감독관의 정당한 지시를 위반하여 감독관이 판단하기에 고사 진행과 공정성에 저해되는 행위를 한 경우 등

아트앤멀티미디어음악전공(싱어송라이터) 실기고사 수험생 유의사항

- 준비물: 수험표(인터넷 출력), 신분증(필수지참), 기타, 연주악보(각 5부씩)
 - ※ 신분증 인정범위: 주민등록증(발급신청서 포함), 여권, 운전면허증, 청소년증(발급신청서 포함), 학생증(사진, 생년월일포함)
 - ※ 모바일 신분증은 신분증으로 인정되지 않습니다.
- 고사건물 입실 후 휴대폰, 스마트워치 등 모든 전자통신기기의 전원을 반드시 종료하여 대기실에서 배부하는 보관 봉투에 넣어 밀봉한 후 가방에 넣어 두어야 하며, 고사 도중 사용이 확인될 경우 부정행위로 간주 될 수 있습니다.(전자기기에서 발생하는 소리 및 진동 포함)
- 고사 시작 전 연습시간이 있습니다.
- 자가반주의 경우 기타(전자악기 제외) 또는 피아노(또는 전자피아노)만 가능하며, 피아노(또는 전자피아노)는 본교에서 제공 합니다.
- 실기시험 당일 멜로디와 코드가 기입된 자작곡 악보 사본을 각각 5부씩 제출해야 하며, 악보 사본 제출 시 악보에 인적사항, 개인정보, 학교명, 학원명 등의 기재를 금지합니다.
- 악보는 본인이 반드시 준비해 와야 하며, 대기실 또는 고사장에서 복사할 수 없습니다.
- 실기고사는 암보로 진행합니다.
- 연주 종료 후에 수험생에 따라 추가곡, 코드, 초견 등 간단한 질의응답이 있을 수 있습니다.
- 교복을 제외한 복장의 제한은 없습니다.
- 수험생에게 생수를 제공하지 않습니다.(필요시 개인지참)
- 고사 종료 전에 퇴실은 불가합니다.(퇴실시 실격처리)
- 부정행위 처리: 대리시험을 치르거나 치르게 하는 행위, 감독관의 정당한 지시를 위반하여 감독관이 판단하기에 고사 진행과 공정성에 저해되는 행위를 한 경우 등